

ИВАН БАЗРЂАН, рођен 1991. у Ваљеу. Основне и мастер студије завршио на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Пише филмску критику (за сајт Нови Полис) и текстове, објављује у периодици.

АНДРЕА БЕАТА БИЦОК, рођена 1987. у Кикинди. Основне и мастер студије завршила на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду, пише поезију, прозу, огледе и књижевну критику. Књига песама: *Насељавање њразнине*, 2014.

АЛЕКСАНДАР ГАЈИЋ, рођен 1973. у Новом Саду. Политички је аналитичар, бави се друштвеном теоријом, међународним односима, политичком филозофијом, филозофијом историје и студијама културе, пише огледе, студије и приказе. Објављене књиге: *Нова велика игра*, 2009; *Корпоративна носилацгија*, 2011; *Духовне основе кризе*, 2011; *Огледало владара – Константинин Михаилович и Макијавели*, 2014; *Хероји и антихероји у популарној култури*, 2015; *У врлолозу транзиције – Србија у савременом свету (2005–2015)*, 2015.

МИРКО ДЕМИЋ, рођен 1964. у Горњем Класнићу код Глине, Хрватска. Пише прозу, публицистичке текстове и есеје. Објављене књиге прозе: *Јабукe Хесјерида*, 1990; *Сламка у носу*, 1996; *Ђилибар, мед, оскоруша*, 2001; *Ајокрифи о Фуријули*, 2003; *Служе хировићољ лучоноше*, 2006; *Молски акорди*, 2008; *Трезвењаци на њијаној лађи*, 2010; *По(в)рајнички реквијем – (ејно)роман(ијада)*, 2012; *Аијака на Иијаку – комедије бурлескне бесмислености*, 2015; *Ђуијања из Горе – фанџазмађорија*, 2016. Публицистика и есеји: *Слађење џорчином*, 2008; *Под ојировним џлашћом*, 2010; *Чишњање џророчансиња* (коаутор Б. Јовановић), 2011; *На ничијој земљи – есеји, марђиналије и један џуијоис*, 2016. Приредио више књига.

РАДОМИР В. ИВАНОВИЋ, рођен 1936. у Смоници код Ђаковице. Пише студије и огледе из књижевности. Објављене књиге: *Милуиин Ускоковић*, 1968; *Ољеди*, 1969; *Мођућности речи*, 1970; *Књижевно сиваралашћиво Косова на српскохрвајском језику*, 1971; *Искушења књижевне*

анализе, 1972; Романи Михаила Лалића, 1974; Критички методи, 1975; Тумачења савременог романа, 1976; Поретности македонских писаца, 1976; Љепоћа писања, 1978; Македонски писци и дела, 1979; Тешкоће тумачења књижевних дела, 1979; Поетика Косије Рацина, 1979; Огледи о македонској књижевности, 1980; Поетика Блажа Конеског, 1982; Писци и проблеми, 1984; Књижевне паралеле, 1985; Говор дела, 1986; Дијалог с дјелом, 1986; Речи на раскршћу, 1987; Поетика и критика, 1988; Поетика Славка Јаневског, 1988; Од ријечи до ријечи, 1989; Григор Прличев у светлости романизма, 1990; Поетика Рисија Рајковића, 1990; Његошев љепослов, 1991; Од Његова до Лалића, 1992; Реторика човјечности, 1993; Зајоченик ријечи (Поетика Душана Косића), 1994; Писање као судбина (Поетика Михаила Лалића), 1994; Обнова љепослова (Од Доситеја до Кица), 1995; Факти и фикције, 1996; Његошева психологија и филозофија стварања, 1997; Виђења и сновиђења, 1999; Самостиси и казалице Стефана Мишрова Љубише (Прилог љепословици), 2000; По сунчаном сању (Поетика Владана Деснице), 2001; Македонске љепословне верзице, 2003; Књижевно обликовање стварности, 2003; Мистика и мудрост, 2004; Времекази и књигокази, 2005; Андрићева мудроносна проза – знаци живоћа и знаци уметности, 2006; Стварање и сазнање, 2006; Књижевна критика као десета муза, 2007; Мишме и љепослове Томаса Мана, 2007; Дарови и дугови, 2009; Анаграми и криптиграмима у романима Умберто Ека, 2009; Умеће љепословања (Књижевно дело Душана Буровића), 2010; Писци и љепословици, 2011; Лавиринти чаробног реализма Габријела Гарсије Маркеса, 2011; Снови и судбине у нарашћој прози Михаила А. Шолохова, 2012; Сунчаном страном књижевношћу, 2013; Зачарани круг – историја, стварност, уметност, 2014; Стваралачки узорци и изазови (Његош, Андрић, Лалић), 2015; Обновљање љепослове – књижевне студије и огледи, 2016. Приредио више књига.

НАДА КРСТИЋ, рођена 1991. у Београду. Дипломирала је на Групи за српску књижевност и језик са компаратистиком на Филолошком факултету у Београду. Пише есеје, студије и приказе, објављује у периодици.

БОРЉЕ КУБУРИЋ, рођен 1958. у Бачком Петровом Селу. Пише поезију. Објављене књиге: *Врховна/шачка*, 1988; *Поема о љепословној историји*, 1990; *Прљаве коштице*, 1992; *Градовник*, 1997; *Разледнице ноћне љепословице*, 2002; *Зајмо волим виски и друже изабране љепослове*, 2006; *Вне топ*, 2010; *Песме из дворници*, 2016.

АЛЕКСАНДАР Б. ЛАКОВИЋ, рођен 1955. у Пећи. Пише поезију, есеје, студије и књижевну критику. Књиге песама: *Ноћи*, 1992; *Заседа*, 1994; *Повраћац у Хиландар*, 1996; *Дрво слепог јаврана*, 1997; *Док нам кров љепословљава*, 1999; *Ко да нам враћу лица уснућ иззубљена* (избор),

2004; *Нећеш у њесму*, 2011; *Силазак анђела – њокосовски циклус*, 2015. Студије: *Од њојтема до сродника: мѡлошко свиј Словена у срѡској књѡжевносѡи*, 2000; *Хиландарски ѡуѡојиси*, 2002; *Токови ван ѡокова – ауѡенѡични ѡеснички ѡосѡуѡци у савременој срѡској ѡоезији*, 2004; *Језикоѡворци – ѡонѡоризам у срѡској ѡоезији*, 2006; *Дневник речи – есеји и ѡрикази срѡске ѡесничке ѡродуције 2006–2007*, 2008; *Дневник ѡласова – есеји и ѡрикази срѡске ѡесничке ѡродуције 2008–2009*, 2011; *Ђорђе Марковић Кодер – језик и мѡи*, 2013; *Дневник сѡихова – есеји и ѡрикази срѡске ѡесничке ѡродуције 2010–2012*, 2014.

НАТАЛИЈА ЛУДОШКИ, рођена 1966. у Перлезу код Зрењанина. Пише студије, огледе и књѡжевну критику. Објављене књѡге: *Слободан Јовановић као књѡжевни криѡичар*, 2008; *О Младену Лесковцу – ољеди, чланци, ѡрејиска*, 2011; *Књѡжевна ољеоања Младена Лесковца – над ѡисцима савременицима*, 2015.

ЈЕЛЕНА МАРИЋЕВИЋ, рођена 1988. године у Кладову. Филолог србиста, проучава српску књѡжевност XVII и XVIII века, као и авангардну и неоавангардну књѡжевност. Докторанд је на Филозофском факултету у Новом Саду. Пише поезију, прозу, студије, есеје и критику. Објављена књѡга: *Леђѡиѡмација за сиђнализам – ѡулсирање сиђнализма*, 2016.

МИЛИЦА МАРКИЋ, рођена 1966. у Београду. Дипломирала на Катедри за полонистику Филолошког факултета у Београду. Преводи пољску прозу, поезију и есејистику, приређује речнике и приручнике. Објављени преводи: Мануела Гретковска, *Ми смо емиђраниѡи*, 2002; Олга Токарчук, *У ѡоѡрази за књѡгом*, 2001; *Дневна кућа, ноћна кућа*, 2002; *Свирка на много бубњева*, 2004; *Беђуни*, 2010; *Памѡивек и друђа доба*, 2013; *Вуци своје рало ѡо косѡима мрѡвих*, 2014; Хенрик Сјенкјевич, *У ѡусѡињи и ѡрацима*, 2003; Папа Јован Павле II (Карол Војтила), *Римски ѡриѡиѡих*, 2003; *Сећање и идениѡиѡеѡи*, 2008; *Љубав и одђоворносѡи*, 2013; Анджеј Стасјук, *На ѡуѡу за Бабадађ*, 2009; Анджеј Бурса, *Како сам убио своју ѡеѡку*, 2010; Витолд Гомбровић, *Порнођрафија*, 2011; *Трансѡиланѡиѡик*, 2013; *Наѡа ероѡска драма*, 2013; Кшиштоф Варга, *Гулаѡ од ѡурул ѡѡиѡе*, 2012; *Алеја независносѡи*, 2015; Анджеј Сапковски, *Ваѡрено криѡијење*, 2012; *Време ѡрезира*, 2012; *Крв вилењака*, 2012; Пјотр Пјотровски, *Криѡички музеј*, 2013; Бруно Шулиц, *Санѡоријум у сенци ѡеѡичаника*, 2015. Члан је Удружења књѡжевних преводилаца Србије.

ПЕТАР МАТОВИЋ, рођен 1978. у Ужицу. Завршио је студије српске књѡжевности у Београду. Пише поезију и есеје. Књѡге песама: *Камерни комади – ојело самоѡи*, 1996; *Кофери Џима Џармуѡа*, 2009; *Одакле долазе даброви*, 2013.

ЖАРКО МИЛЕНКОВИЋ, рођен 1988. у Приштини. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику. Књига песама: *Кеношаф*, 2011.

ОКТАВИЈА НЕДЕЛКУ (OCTAVIA NEDELCU), рођена 1957. у Ченеју, Румунија. Бави се истраживањем српске књижевности и српско-румунским књижевним везама, универзитетски је професор у Букурешту. Пише студије на српском и румунском језику, преводи са српског и хрватског на румунски (Милош Црњански, Света Лукић, Светомир Рајков, Павао Павличић, Иванка Бернед, Дубравка Угрешкић). Објављене књиге: *Tradiție și inovație în opera lui Miloș Crnjanški. Analiză stilistică (Традиција и иновација у делу Милоша Црњанског. Стилстичка анализа)*, 2000; *Istoria literaturii sârbe vechi (Историја старе српске књижевности)*, 2001; *Ghid de conversație român-sârb (Румунско-српски језички приручник)*, 2003; *Istoria literaturii sârbe. Realismul / Прилози наслови књижевности. Реализам*, 2008; *Ipostaze (post)moderniste în literaturile sârbă și croată ((Пост)модернистичке хипотезе у српској и хрватској књижевности)*, 2009; *Diționar de termeni juridici și economici român-sârb / Речник правних и економских термина румунско-српски* (коаутор Лидија Чолевић), 2014. Приредила више књига.

СРЂАН ОРСИЋ, рођен 1987. у Вуковару, Хрватска. Дипломирао на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду, где је 2015. године одбранио докторску дисертацију „Лик странца у српском роману 19. века”. Пише поезију, прозу, студије, есеје и стручне радове. Књиге песама: *Месечар*, 2008; *Светлобрачка*, 2011. Студије: *Чегрси и камаџине – есеји о делу Слободана Селенића*, 2014; *Јацин осмејак – смех у приповејкама Јакова Игњатовића*, 2015.

ЂОРЂЕ ПИСАРЕВ, рођен 1957. у Визићу у Срему. Пише прозу, есеје и књижевну критику. Романи: *Мимезис, мимезис романа* (коаутор Ф. Петриновић), 1983; *Књиже народа лушака*, 1988; *Гојска њрича*, 1990; *Ковчеж*, 1992; *Појисујући имена сивари*, 1995; *Завера близнакиња*, 2000; *Под сенком змаја*, 2001; *У срцу жрада*, 2004; *Поноћ је у соби усјомена*, 2005; *А ако умре њре нежо шјио се њробуди?*, 2009; *На сјази суза*, 2010; *Поноћ је у соби усјомена*, 2010; *И ноћ се увукла у њежово срце*, 2015. Књиге прича: *Књижа жосјодара њрича*, 1985; *Мики Шейард: Сјрацне њриче*, 1990; *Посланице из Новој Јерусалима*, 1996; *Бесмрјници* (изабране и нове приче), 2002; *Велика очекивања*, 2012. Књига есеја: *Пред врајима раја* (коаутор Ф. Петриновић), 2002.

СТЕВАН ТОНТИЋ, рођен 1946. у Грдановцима код Санског Моста, БиХ. Пише поезију, прозу и есеје, преводи с немачког. Књиге песама: *Наука о души и друже веселе њриче*, 1970; *Тајна њрејиска*, 1976; *Наше жоре*

вук, 1976; *Хулим и њосвећујем*, 1977; *Црна је мајини недјеља*, 1983; *Тајна њрејиска и друже њјесме*, 1985; *Праџ*, 1986; *Ринџ*, 1987; *Изабрране њјесме*, 1988; *Сарајевски рукоњис*, 1993; *Лирика* (избор), 1995; *Мој њсалам / Mein Psalm*, 1997; *Олујно јајњо* (избор), 2000; *Sonntag in Berlin*, 2000; *Блаџослов изџнансиџва*, 2001; *Сарајевски рукоњис – 33 изабране њјесме/Handschrift aus Sarajevo – 33 ausgewählte Gedichte*, 2005; *Свејњо и њроклејњо*, 2009; *Анђео ми бану кроз реџејњке*, 2010; *Вјерна звијезда / Вернајња ѕвезда*, 2012; *Свакодневни смак свејњња*, 2013; *Der tägliche Weltuntergang*, 2015; *Безумни њламен – изабране и нове љубавне њјесме*, 2015. Роман: *Твоје срце, зеко*, 1998. Књига есеја: *Im Auftrag des Wortes – Texte aus dem Exil*, 2004. Године 2009. су му изашла *Изабррана дјела*, 1–4 (*Поезија; Твоје срце, зеко; Језик и неизреџиво – њјеснички њорњрејњи; По налозима њоезије*). Саставио више песничких антологија.

МАРКО ТОШОВИЋ, рођен 1989. у Сарајеву, БиХ. Бави се модерном, међуратном и савременом српском књижевношћу, посебно Пекићем и Андрићем, пише критичке приказе, есеје и хумористичну прозу и поезију, објављује у периодици.

ВЛАДА УРОШЕВИЋ, рођен 1934. у Скопљу, Македонија. Песник, прозни писац, есејиста, преводилац, антологичар. Био је редовни професор Филолошког факултета у Скопљу, где је више година на Катедри за компаративну књижевност држао предавања из историје европских књижевности XIX и XX века. Редовни је члан Македонске академије наука и уметности, инострани члан САНУ, члан Словенске академије књижевности и уметности (Варна), дописни члан Академије Маларме (Париз) и потпредседник Европске песничке академије (Луксембург). Пише на македонском и српском језику, живи и ради у Скопљу. Књиге песама: *Еден друџ џрад*, 1959; *Невиделица*, 1962; *Манекен во њејзажњи*, 1967; *Лејњен дожд*, 1967; *Свездена њерезија*, 1973; *Нуркачко ѕвоно*, 1975; *Сонувачњи и њразнинајња*, 1979; *Комњасњи на сонојњ*, 1984; *Хијнојолис*, 1986; *Панична њланејња*, 1989; *Ризицијње на занаетњојњ*, 1993; *Паники*, 1995. Романи: *Вкусњи на њраскијње*, 1965; *Мојња роднина Емилија*, 1994; *Дворскињи њоејњ во ајарајњ за лејњање*, 1996; *Дива лиџа*, 2000; *Невесњајња на змејњи*, 2008. Књиге прича: *Знањи*, 1969; *Нокнињи њајњон*, 1972; *Лов на еднорози*, 1983; *Седмајња сњрана на коцкајња*, 2010. Студије, записи, есеји, путописи, критике: *Врсници*, 1971; *Мрежа за неуловљивојњ*, 1980; *Ниџкајња на Аријадна*, 1985; *Подземна њалајња*, 1987; *Демони и џалакси*, 1988; *Алдебаран*, 1991; *Мијскајња оска на свејњојњ*, 1993; *Париски њриказни*, 1997; *Асњролаб*, 2000; *Париске свеске*, 2008; *Нејредвидени њроџејњки*, 2008; *Измаџњјани свејњови – о надреализму у сликарсњву*, 2012. Саставио и приредио више књига и антологија.

ДАРИЈУШ ЧАЈА (DARIUSZ CZAJA), рођен 1961. у Пољској. Доктор антрополошких наука, научни радник на Институту за етнологију и културну антропологију Јагјелоњског универзитета, члан редакције тромесечника *Контексти* Института за уметност Пољске академије наука, листа који се бави проблематиком између фолклора и авангардне уметности, између естетике и антропологије, као и темама позоришта, популарне и масовне културе. Објављене књиге: *Сиџнајџура и фраџменџи. Антиројолошке нарације*, 2004; *Анаџомија душе. Фиџуре маџије и језичке иџре*, 2006; *Часови мрака*, 2009 (награда за најбољу књигу Фондације ТВП Култура). Књига *Некуда даље, неџде друџде*, објављена 2010. године, ушла је 2011. у најужи избор за књижевну награду Нике. (М. М.)

Приредио

Бранислав КАРАНОВИЋ